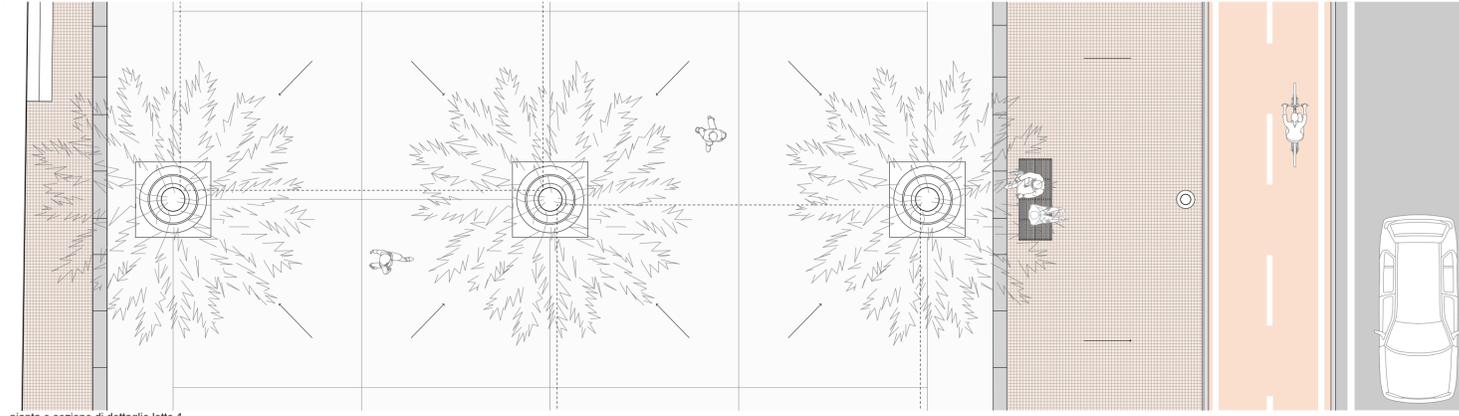


vista della zona antistante Palazzo Napoleone

1. cordolo in pietra ricomposta
2. griglia in acciaio bianco
3. pavimentazione in calcestruzzo bianco drenante
4. cordolo in pietra ricollocato
5. pavimentazione in cubetti di porfido argentino 8x8
6. sottofondo di ghiaia compattata
7. sottoservizi
8. canalina lineare a fessura, in acciaio inox
9. nuovo cordolo in calcestruzzo
10. elemento di ombreggiamento
11. sistema di cavi d'acciaio fissati alle palme
12. illuminazione diffusa con strip led lineari
13. panchina doppia esistente rilocalizzata
14. lampione a due fuochi esistente rilocalizzato
15. lampione a quattro fuochi esistente rilocalizzato
16. pista ciclabile
17. carreggiata stradale



pianta e sezione di dettaglio lotto 1



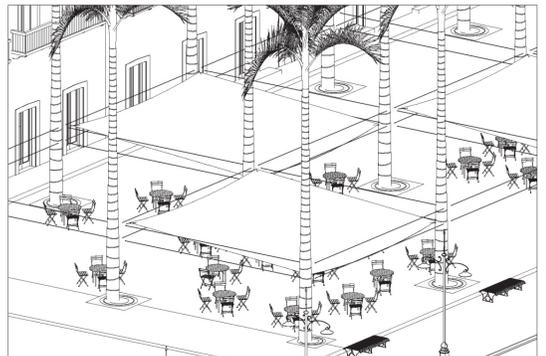
vista sullo slargo di Palazzo Vecchio



vista sull'allestimento della piazza Carlo Emanuele III



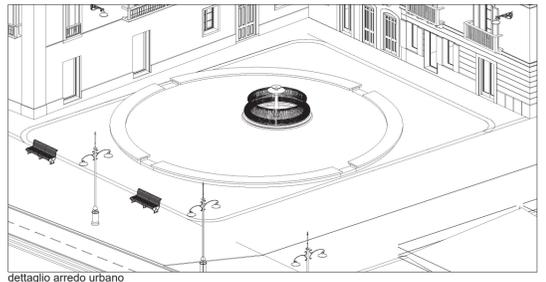
vista frontale su Palazzo Napoleone



dettaglio elemento di ombreggiamento



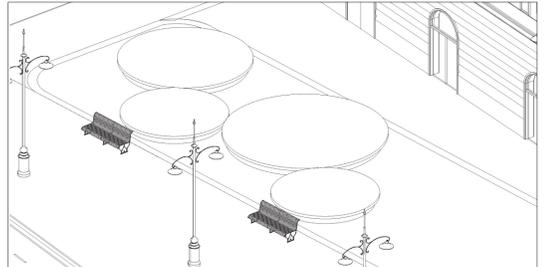
vista notturna sulla piazza



dettaglio arredo urbano

Il disegno della zona antistante a Palazzo Vecchio si costruisce intorno a questa presenza prevedendo un nuovo elemento di arredo, una seduta circolare in calcestruzzo bianco, che iscrive la fontana ricentrandola rispetto all'assialità della pianta ridefinita e crea l'opportunità anche per questo spazio di essere occupato permanentemente pur senza introdurre nuovi elementi d'arredo che sarebbero entrati in competizione con il disegno di quelli esistenti togliendogli efficacia.

Soluzione analoga si prevede per la parte di piazza antistante palazzo Napoleone, dimensionalmente piu' contenuta, dove si prevede la realizzazione di elementi in calcestruzzo bianco monolitici di 40 cm di altezza che costituiscono sedute o spazio ludico per i piu' piccoli.



dettaglio arredo urbano