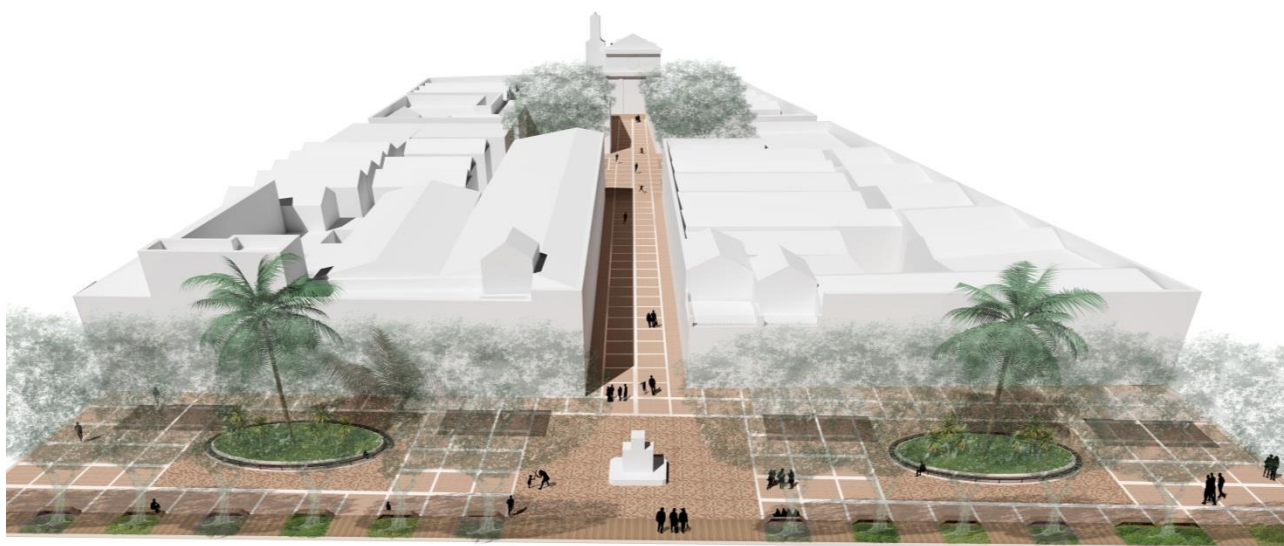


## INTRODUZIONE AL PROGETTO IDENTITARIO DI PAESAGGIO DI CARLOFORTE

L'idea progettuale ricerca i propri principi fondanti nel dialogo con il contesto esistente, prendendo forma dalle matrici del territorio e qualificando un **sistema integrato di paesaggio** fatto di spazi, percorsi, aree verdi e servizi. L'intervento si esprime secondo un disegno complessivo, che richiama istintivamente le **forme dello spazio pubblico** e i **segni-matrice del patrimonio** storico, architettonico, urbanistico tabarchino, rilevandone gli elementi progettuali portanti, il **modulo quadrato**, la **policromia materica**. La proposta mette a sistema gli elementi, ricostruendo nuove relazioni spaziali tra il sistema delle piazze storiche (piazza S. Carlo, Corso Tagliafico P. Repubblica, P. Carlo Emanuele III, Corso Cavour, Corso Battellieri) ed il lungomare, in vista di un'immagine complessiva unitaria ed integrata, tesa a far dialogare l'eredità del passato con le necessità contemporanee.



Riordino dello spazio pubblico attraverso una trama geometrica come elemento ordinatore



Foto storica interno della chiesa di San Carlo Borromeo di Carloforte. Riferimento progettuale sull'uso dello schema geometrico nei pavimenti interni con diverse cromie



Foto (tratte dal web) di alcuni esempi di riferimento di pavimentazioni policrome costruite su sistemi modulari quadrati. A Sinistra Piazza del Duomo a Milano. A destra Piazza Pio II a Pienza



## PIANIFICAZIONE GENERALE DEL SISTEMA DEL LUNGOMARE E DELLE PIAZZE

La proposta **conserva la direttrice consolidata** del sistema delle piazze e lungomare, costruita sull'**asse generatore** che collega la Chiesa San Carlo con la statua su Piazza Carlo Emanuele; **definisce** una “**piazza lineare**” come **spazio pubblico**, ritmato attraverso la **matrice geometrica** degli spazi e dei percorsi, ed **elemento di relazione tra la terra e il mare**; **riordina paesaggisticamente il sistema viabilistico verso il porto** in rapporto al nuovo fronte mare urbano. La riconoscibilità del progetto si esprime nel disegno di una trama del suolo, che si dilata nelle diverse macro aree (1,2,3,4) rispettandone caratteristiche ambientali, vocazioni e capacità di carico. Punto fermo è **l'importanza della continuità e connessione longitudinale e trasversale** come linee strutturali dell'idea progettuale. La nuova trama, mediante l'uso coerente di differenti materiali locali, indirizza la fruizione nei diversi ambiti, dando una gerarchia spaziale e mettendo in evidenza elementi significativi del tessuto urbano.



Il progetto masterplan e la matrice progettuale

## STUDIO DELLA SUDDIVISIONE IN LOTTI

Il nuovo Lungomare rappresenta il centro dell'intero sistema che viene riqualificato e valorizzato nelle sue principali componenti urbane e paesaggistiche.

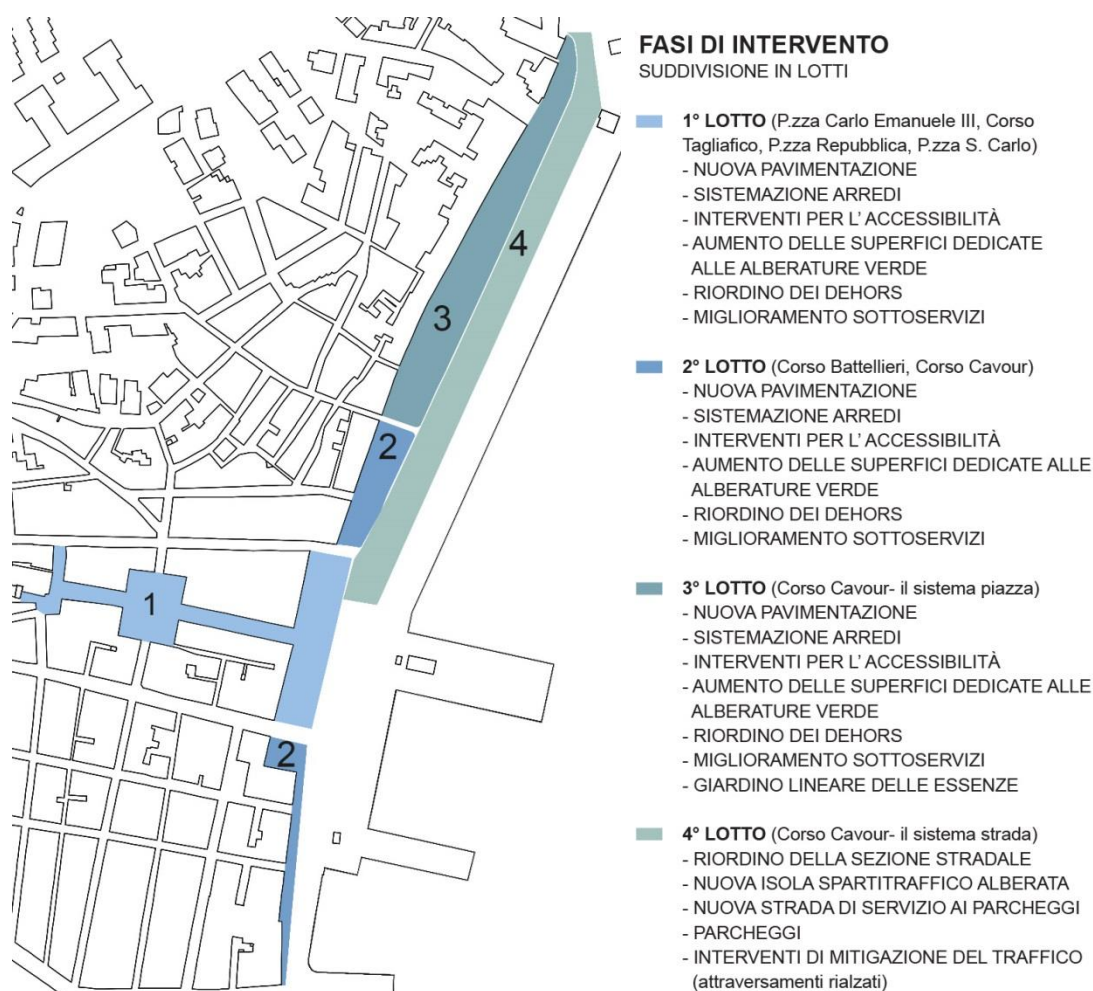
In base alle priorità e specificità del luogo, la proposta individua quattro lotti funzionali d'intervento, corrispondenti a successive fasi realizzative nell'intento di coordinarne l'attuazione futura in modo integrato.

**1°Lotto:** riqualifica la storica Piazza di Carloforte come primo tassello progettuale in quanto luogo identitario significativo della comunità.

**2°Lotto:** opera il completamento e il riordino dei primi due ambiti di relazione tra la storica piazza e il porto. L'azione di ricucitura avviene in continuità alle opere previste per il 1°lotto.

**3°Lotto:** la nuova piazza si estende verso il mare definendo un nuovo sistema paesaggistico lineare d'interfaccia per chi osserva la città dal porto.

**4°Lotto:** consiste nel riordino del sistema viabilistico di relazione tra la città e il porto.



Schema esemplificativo di pianificazione e suddivisione dei lotti previsti

## QUALITÀ ARCHITETTONICA E SISTEMAZIONE DEL VERDE

**Inserimento ambientale.** L'aspetto di elegante piazza storica in un contesto identitario suggerisce un approccio paesaggistico di salvaguardia da coniugarsi con la pianificazione urbana. Risparmio delle risorse, compatibilità e sostenibilità sono i principi del progetto di paesaggio, che si traduce in un sistema architettonico integrato, costituito da ambiti pedonali (con nuove pavimentazioni e arredi), parti sistemate a verde e della viabilità.

**Riquilificazione paesaggistica.** La proposta valorizza le aree verdi con essenze autoctone, protegge le alberature con soluzioni compatibili: aumento superficie permeabile a disposizione delle radici, sistemi lignei sopraelevati, griglie calpestabili capaci di far filtrare l'acqua al suolo, uso di materiali locali e di riciclo, ottimizzazione della risorsa idrica.

**Suolo:** si prevedono soluzioni che eliminano le discontinuità architettoniche, individuano differenti materiali, tipologie di pavimentazione (materiale lapideo locale in lastre e masselli, legno).

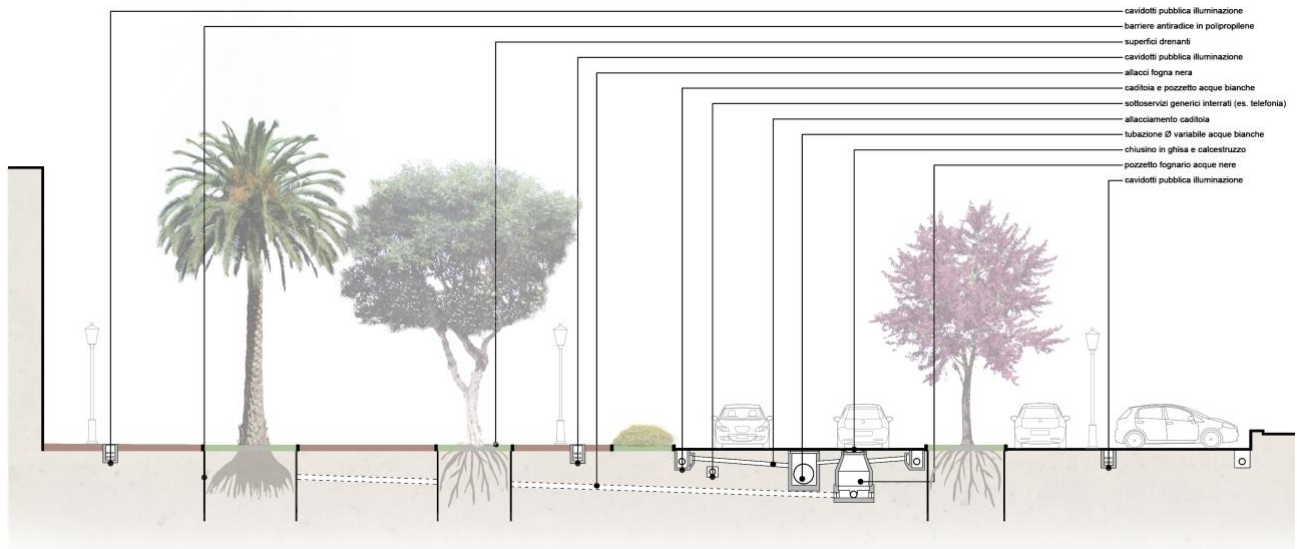
**Arredo.** collocato in punti privilegiati per facilitare l'orientamento e migliorare la fruibilità e visibilità delle emergenze.



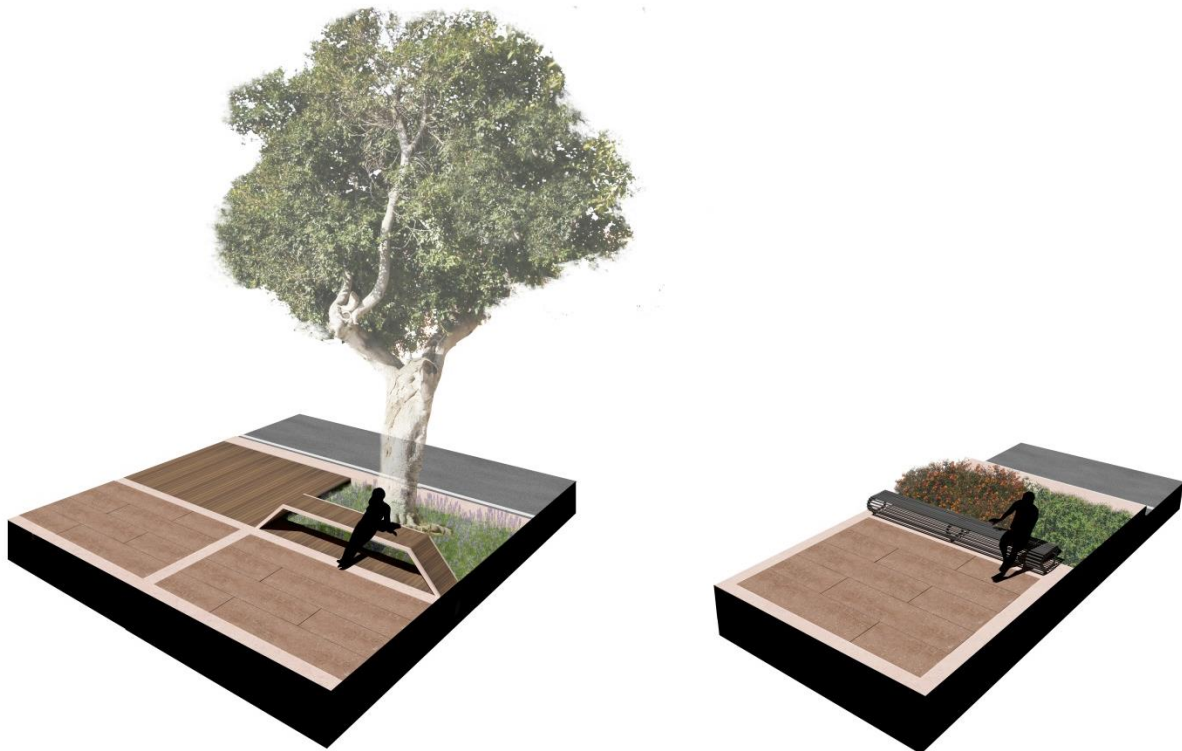
Simulazione progettuale di configurazione paesaggistica del corso Cavour. Riordino degli spazi pedonali, individuazione ambiti destinati ad ospitare i dehors per le attività in occasione di particolari eventi / manifestazioni con strutture amovibili, sistemazione paesaggistica delle aree a verde con essenze autoctone.

**Riordino viabilità e sosta.** Si propone un riordino dell'assetto trasportistico sul corso Cavour (lotto 4) con rimodulazione degli ambiti funzionali: adeguamento della sezione stradale, aree pedonali e per la sosta.

**Sottoservizi.** La nuova configurazione è compatibile con le reti di smaltimento acque meteoriche esistenti ma saranno eseguite opere manutentive per garantirne la perfetta efficienza. Si prevede: la rimessa in quota dei chiusini insistenti sulle aree d'intervento; opera di manutenzione, risanamento e rinforzo del sottofondo in presenza di cedimenti localizzati rilevabili in prossimità delle reti; barriere anti radice lateralmente alle zone a verde a protezione delle reti di sottoservizi esistenti per evitarne il danneggiamento; l'aumento delle superfici permeabili complessive.



Sezione tipo sul corso Cavour – opere manutentive impiantistiche



Studio dei materiali e degli arredi per un generale decoro urbano degli ambiti d'intervento